

## CESARE REGGIANI - Nota bio-bibliografica

Cesare Reggiani esordisce giovanissimo alla fine degli anni settanta nel campo del fumetto d'autore, pubblicando dapprima su riviste, quindi albi pubblicati in Italia, Francia e Spagna (Drama, Prigionieri della Meta, Deviazione Cerebrale).

L'ultimo, e più amato, albo a fumetti nasce all'inizio degli anni ottanta: "Le Dieci Esperienze di Orino Vientellio".

L'interesse per la forza evocativa e comunicativa dell'immagine singola porta però l'autore ad affermarsi sempre più nel campo dell'illustrazione editoriale e della comunicazione producendo le immagini per innumerevoli copertine di libri, per libri illustrati e per riviste d'immagine, manifesti, campagne, calendari.

In questa attività ha collaborato con i maggiori editori italiani e stranieri.

Il forte interesse per il dialogo fra immagine e letteratura porta Reggiani a illustrare libri di poesia, fra i quali la raccolta "Canti della stagione alta" di Paolo Melandri.

La vena umoristica, mai sopita, porta l'autore a scrivere e illustrare un' originale e divertente guida turistica dopo un viaggio a tappe in Austria: "Sul Danubio in bicicletta".

Nel 1998, in occasione di una vasta mostra antologica viene pubblicato il volume monografico "Esperienze".

La collaborazione con studi di architettura e di design consente a Reggiani di cimentarsi in varie occasioni con grandi spazi: in questo campo ha progettato e realizzato l'immagine per grandi stand fieristici, mostre d'arte e show room.

In collaborazione con lo studio Rava Piersanti ha curato l'immagine del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e, recentemente, ha realizzato grandi sculture animali per un nuovo Asilo Nido.

Nel 2016 ho poi fondato l'Atelier "a2mani", una piccola casa editrice che produce Libri d'Artista, Album musicali, Libri di Poesia in tiratura limitata e numerata.

Il progetto a2mani nasce attorno alla nozione di Libro d'artista, un laboratorio che esplora nuove forme di produzione artistica fra il mondo dell'arte contemporanea in tutte le sue forme e l'oggetto libro, in un rapporto di collaborazione fra artisti di discipline diverse: artisti visivi, poeti, musicisti, scrittori, videomakers, fotografi.

Una sincera disposizione alla didattica porta Reggiani a insegnare dapprima all'Istituto Albe Steiner di Ravenna, in seguito all'ISIA di Faenza.

Il libro è da sempre uno dei progetti più congeniali, dai primi albi a fumetti, alcune escursioni nel settore albi per ragazzi, cataloghi di mostre e libri illustrati.

Alla fine del 2008 dà alle stampe il libro illustrato *Unocadirò*: una raccolta di limericks scritti e illustrati a tratto di china.

Nascono, in collaborazione con altri artisti, poeti, musicisti, nel 2016 le edizioni "a2mani", un atelier di edizioni limitate di libri d'artista e album musicali.

Alla fine del 2008 viene pubblicato da Danilo Montanari Editore il libro illustrato *Unocadirò*.

Da sempre scrive per passatempo dei nonsense messi in rima, raccolti e illustrati a tratto di china. I disegni sono stati realizzati in parte a Parigi, in parte in un vecchio casolare di campagna, con nient'altro che una matita, una penna, una boccetta di inchiostro di china e un pacchetto di fogli di carta.

Gli originali sono stati esposti in varie occasioni in Gallerie e Librerie in Italia e Olanda e in una mostra personale in California nel 2009.

Per una mostra in USA David Smith ha tradotto in inglese i testi in rima, trasformandoli in limerick molto musicali, dei quali è stato realizzato un filmato musicale contenuto in un CD allegato al libro, che in inglese si intitola *A peacock in Dundee*, pubblicato nel 2016 da edizioni a2mani, con una nuova versione dei disegni a china.